



Music Theatre International

Production & Consulting for the Performing Arts

Associazione culturale / non-profit organization

TEATRO, MUSICA, ARTE & DANZA

N.B. Di ogni spettacolo può essere fornita, a richiesta, scheda tecnico-artistica dettagliata e DVD video ove disponibile.

Lettere dalla Danza. omaggio a Isadora Duncan

lettura scenico-coreografico-musicale ispirata agli scritti autografi di **Isadora Duncan** –
traduzione e drammatizzazione **Paola Sarcina**

Cast: attrice, soprano, pianista, percussionista, 4 danzatrici, 1 assistente di produzione.

Isadora Duncan nei suoi scritti esalta il legame profondo tra la danza e la natura, così come il richiamo della classicità greca. Una delle icone del XIX secolo, con una vita tragica e una fine ancora più tragica.

Rappresentazioni: serata inaugurale delle celebrazioni dei 60 anni dell'AND. Teatro Ruskaja Roma, 2008. Nuovo allestimento per l'Anfiteatro Festival di Albano, 2015

Femme Fatale: La divina Marchesa Casati ... Musa del Futurismo

azione scenico-musicale-coreografica ispirata alla vita della Marchesa Luisa Casati Stampa
drammaturgia **Paola Sarcina**

Cast: La Marchesa Casati, D'Annunzio, soprano, pianista, 2 danzatori, 1 assistente di produzione.

Definita "la più grande futurista del mondo" da Marinetti, "il bel serpente del paradiso terrestre" da Cocteau, "la Divina Marchesa" da D'Annunzio, Luisa Casati Stampa calamitò attorno a sé i maggiori artisti europei degli anni '20 e '30 del XX secolo, per i quali fu musa ispiratrice, mecenate e amante. Laconica e provocatoriamente ironica, divenne il fulcro della vita culturale dei primi anni del '900, musa ed ispiratrice di artisti ed eroi. La sua figura alta e dall'aspetto androgino anticipò la moda Art Déco e affascino i Futuristi che la elessero ad icona. Disse di sé: "Voglio essere un'opera d'arte vivente...".

Rappresentazioni: FutuRoma, Comune di Roma, Villino Casati, 2009.

Poesie sensualmente Appetibili

antologia di gastronomie amorose di **Claudio Borgoni**

Cast: 2 attori, cantante, pianista, 1 assistente di produzione

Nasce l'idea di una serata dal sapore gastronomico, accompagnata dalla lettura di componimenti poetici, tutti dedicati a piatti particolarmente prelibati. Ecco il poeta che mette "le mani in pasta". Che la massaggia dolcemente, inserendovi parole...una dopo l'altra.. e la materia dell'impasto spesso cambia, perché si tratta di altra materia, nuova di zecca, ricca di sensi, di segni, di allusioni. Tra le mani di questo cuoco sospetto essa prende tutte le forme che lui intende dargli. ...e noi, affamati, aspettiamo... il piatto successivo. (Michael Leibovici, Parigi 1999).

Rappresentazioni: Domus Talenti, Roma 2011. Bando Zetema – Uno Spettacolo in Periferia, progetto "Il Gusto dei 5 Sensi", Centro Culturale Aldo Fabrizi, Roma 2015

I Colori del Cibo & ... Poesie da mangiare

Performance di musica, poesia e pittura. Testi di Pablo Neruda

Cast: attore, musicista, pittore, 1 assistente di produzione

Una performance che ci fa viaggiare attraverso il mondo dei sensi: vista, udito ma forse anche olfatto e tatto. Ma che ci fa viaggiare anche attraverso il mondo e in particolare l'America Latina: dalle Odi sensuali "da mangiare"



Music Theatre International

Production & Consulting for the Performing Arts

Associazione culturale / non-profit organization

del poeta cileno Pablo Neruda, alla musica emozionale dell'argentino Astor Piazzolla eseguita alla chitarra da un giovanissimo musicista di talento, all'arte del pennello del pittore italo-bengalese Karmaker Uttam Kumar, artista naturalizzato italiano, che rappresenta la dimensione ed anima internazionale del nostro paese.

Rappresentazioni: *ViniCibando*, Sesto Salone della Gastronomia di qualità (Gaeta, 2014); Nell'ambito del progetto "Il Gusto dei 5 Sensi", vincitore del bando Zetema "Uno spettacolo in Periferia", Centro Culturale Aldo Fabrizi, Roma, 2015

Mythos 3.0

Riscritture in chiave moderna dei miti greci arcaici

Testi di Antonia Brancati, Valeria Moretti, Cinzia Villari, Maddalena Fallucchi

Cast: 2 attori, 2 musicisti, 1 assistente di produzione (cast per 1 coppia di miti)

Per affrontare una "lettura creativa" del "mondo che vorremmo fosse possibile nel nostro futuro", siamo dunque partiti dalla forma più arcaica di racconto, il mito, riletto in chiave moderna, grazie alla scrittura contemporanea di quattro autrici italiane. Si tratta di testi teatrali scritti in forma di monologo, presentate come letture drammatizzate. Ogni testo vede la voce accompagnata da un musicista diverso, che sottolinea con i suoi interventi i momenti salienti del racconto. In particolare tre coppie mitiche che costituiscono il fulcro del nostro progetto: Era e Crono, Elena e Achille, Eco e Narciso.

Rappresentazioni: progetto vincitore del Bando "Oltre il libro, leggere il domani in tutte le sue forme" del Sistema Biblioteche del Comune di Roma, Biblioteca Raffaello, Roma 2015

DE RERUM NATURA

Urban.Art+Dance Project

Un progetto di arte urbana e danza a cura di **Uttam Karmaker Kumar** - coreografie **Stefania Toscano**

Cast: 2 pittori, coreografa, 1 assistente di produzione

De Rerum Natura Urban.Art+Dance Project è un progetto di arte urbana ambientale unita alla danza, creato da U.K. Kumar, artista del Bangladesh naturalizzato italiano. Con *De Rerum Natura* l'artista presenta una nuova concezione dell'arte come un grande progetto all'aperto, che intende coinvolgere le persone (adulti e bambini) come partecipanti e spettatori. Un progetto di arte comunicativa, che ha come scopo di promuovere attraverso l'arte l'amore per la natura e divulgare un messaggio di amicizia tra persone di differenti paesi e culture. Il progetto infatti promuove un coinvolgimento sociale ed emozionale con la gente comune, offrendo l'opportunità all'arte di diventare veicolo e messaggio di rispetto per l'ambiente naturale, portando colore e nuovo valore alle spesso grigie periferie urbane, attraverso immagini reali e fantastiche del mondo della natura. Il progetto prevede la contaminazione delle arti pittoriche con la danza, grazie all'integrazione di un laboratorio coreutico curato da Stefania Toscano.

Durata del progetto: una / due settimane, a seconda della grandezza dell'installazione pittorica

Costi: i costi sono definibili in base alla durata del progetto, alla location e alle tecniche pittoriche scelte. Progetto da realizzarsi all'aperto e nel periodo primavera - estate.

CREDITI E CONTATTI

Associazione Culturale **Music Theatre International-M.Th.I.**

Via Metaponto, 8 – 00183 Roma

Tel. 0677203007 – Fax 062071832 – Cell. 338 1515381

E-mail: info@mthi.it

Internet: www.mthi.it